



LaBoRatoRio CiRCo

PER MEZZANI



introduzione

...PERCHÉ IL CIRCO PER BAMBINI...

I bambini di oggi mostrano fatiche diverse rispetto ad alcuni anni fa, si fanno male più facilmente, non hanno sicurezza nella postura, nei piedi, né dinamicità e scioltezza nelle mani e questo perché non si permette più loro nessuna sperimentazione con il proprio corpo, pur essendo ormai universalmente riconosciuto che i processi cognitivi e d'apprendimento sono legati al vissuto ed alla sperimentazione corporea.

Un approccio olistico che considera il benessere globale del bambino insegna a vivere il corpo in una dimensione motoria, ma anche espressiva e creativa. Le discipline circensi dell'equilibrio e la giocoleria presuppongono un utilizzo del proprio corpo in armonia con gli oggetti utilizzati, lo spazio e le persone attorno: un'armonia che si ottiene attraverso la comprensione di un equilibrio fisico che facilita il raggiungimento di un equilibrio interiore. L'insegnamento delle discipline circense svolge, dunque, una funzione di prevenzione verso tutte le problematiche infantili e adolescenziali di affermazione dell'io.

Con le arti circensi si lavora insieme, si impara ad avere fiducia e bisogno l'uno dell'altro e questo crea solidarietà. Si sperimenta l'importanza dell'unicità di ognuno, la tolleranza, la sensibilità verso gli altri, la fiducia in se stessi. E tutto questo avviene spontaneamente, perché molto del lavoro comprende un apprendimento di gruppo: così, semplici regole di comportamento (prima fra tutte la responsabilità verso se stessi, gli altri e gli attrezzi che si usano) vengono interiorizzate senza imposizioni.

Il circo per bambini sta avendo ora anche in Italia una crescente diffusione ed è ormai consolidato l'utilizzo delle tecniche circensi per trasformarle in giochi che stimolino la fisicità e la creatività dei bambini in contesti scolastici, educativi e sportivi. Sempre più spesso questa attività viene utilizzata per la formazione di gruppi, per progetti rivolti a situazioni di disagio e fragilità, per progetti di integrazione.



aRea D'intervento

Alunni delle scuole per l'infanzia, fascia mezzani.

vaLoRe PeDaGOGico

L'obiettivo del laboratorio non è copiare il circo reale, ma il tema del circo è il punto di partenza per un lavoro creativo ed armonico. Il circo è un mondo fantastico, misterioso ed affascinante che dà la possibilità di conoscere e sviluppare le proprie capacità a vari livelli:

- **MOTORIO**

Coordinazione (oculo-manuale, visione periferica, ambidestrisimo), reazione, equilibrio, forza, agilità.

- **PSICOLOGICO**

Concentrazione, intuito, autostima, creatività, controllo dell'emotività, costanza, espressività, apprendimento.

- **RELAZIONALE**

Fiducia, collaborazione, contatto, aiuto.

Ognuno trova un suo ruolo e viene valorizzato per quello che è, non per ciò che riesce a fare. Anche ragazzi che non vogliono o non possono usare gli attrezzi di giocoleria, possono trovare, tramite elementi di gioco drammatico, una possibilità di esprimersi. Tramite la giocoleria e le arti circensi gli alunni imparano a sfruttare al meglio le loro potenzialità, ma anche a rilassarsi nei momenti di stress. Lo imparano giocando, che è il modo migliore per apprendere.



PROGRaMMA

Le attività avranno carattere ludico. In ogni incontro saranno strutturate sedute che coinvolgeranno i bambini da un punto di vista psicomotorio. Il lavoro sarà incentrato sullo sviluppo degli schemi motori di base e lo sviluppo di creatività e fantasia.

Fazzoletti, palline, cerchi, clave, diablo, devil-stick, corda, pedalò, sfera, trampolini, fune d'equilibrio, piatti cinesi... saranno gli attrezzi che accompagneranno i bambini in questo viaggio nel gioco del circo.

Attraverso l'utilizzo, soprattutto creativo e immaginifico, di questi attrezzi si lavorerà con i bambini su:

- **CONCENTRAZIONE, COORDINAZIONE, REAZIONE.**
- **SCOPERTA DI SÉ, AUTOSTIMA.**
- **EQUILIBRIO FISICO.**
- **SALTO, ROTOLAMENTO ED ELEMENTI BASE DI ACROBATICA DA SOLI, IN COPPIA, IN GRUPPO.**
- **PERCEZIONE DELL'ALTRO DA SÉ.**
- **LANCIO/PRESA; COORDINAZIONE OCULO/MANUALE.**



I bambini vengono guidati ed assistiti nell'affrontare ogni nuovo esercizio per garantire loro la massima sicurezza. Vengono inoltre inseriti giochi di clownerie per stimolarne l'espressività e rendere giocoso l'impegno profuso nell'esercizio.

COME e QUANDO

Il laboratorio si articola in 8 incontri da circa un'ora ciascuno e sarà offerto ai bambini mezzani suddivisi in tre gruppi nella prima parte dell'anno educativo.

SPAZI

Il laboratorio è tenuto presso il salone della scuola dell'infanzia.



IN COLLABORAZIONE CON...

Il laboratorio è tenuto in collaborazione con lo Spazio Circo Bergamo, un'associazione sportiva dilettantistica che da anni lavora con le scuole e con i minori in progetti di varia forma e durata: accoglienza di gite scolastiche; laboratori esterni in scuole, oratori, centri di aggregazione, biblioteche; campus estivi; spettacoli per bambini e per famiglie

Chi Siamo

Il polo Zerosei don Cirillo Pizio di Cologno al Serio accoglie i bambini da 0 a 6 anni. Diviso in tre servizi dedicati alle diverse fasce di età (0-3, 2-3 e 3-6) prevede comunque tre percorsi che perseguono obiettivi comuni e condividono principi pedagogici ed educativi.

Scopri di più sul nostro sito www.polozerosei.it e sui social @[polo06.cirillopizio](https://www.instagram.com/polo06.cirillopizio)